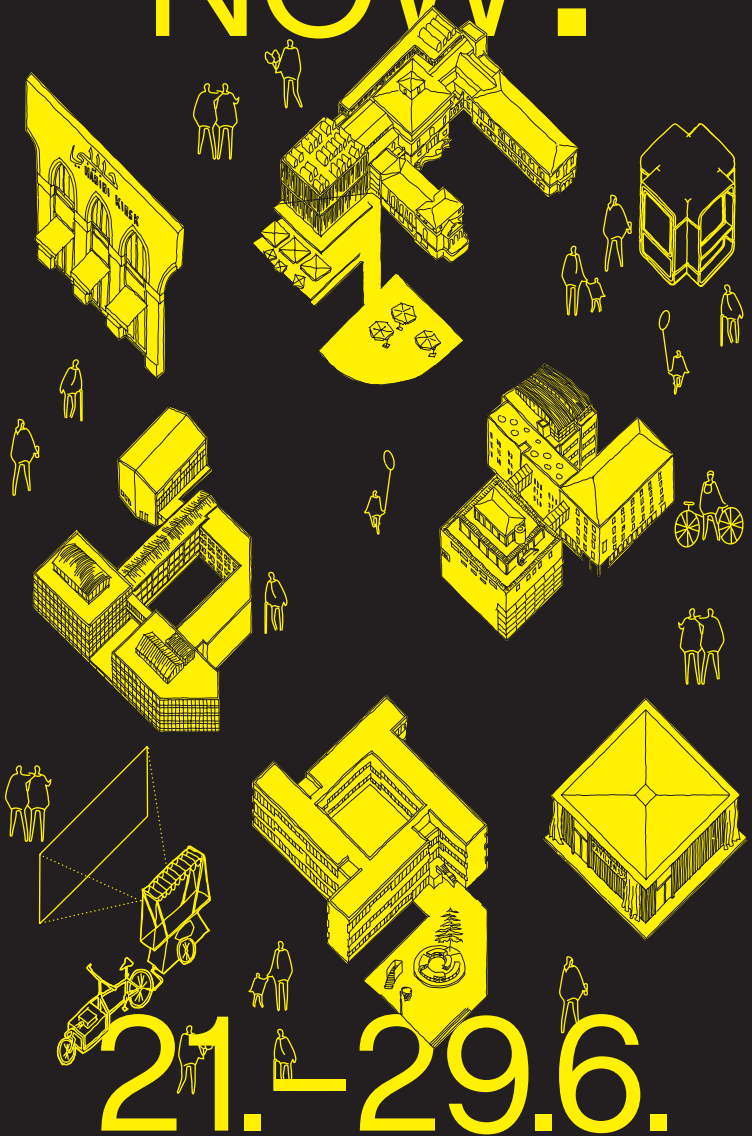


WHAT IS THE CITY NOW?



21-29.6.

WHAT IS THE CITY NOW?

Wer oder was ist unsere Stadt? Für das Festival „What is the City NOW?“ kommen wissenschaftliche, künstlerische und pädagogische Einrichtungen der Stadt zusammen und blicken auf das Leben in München. Gemeinsam mit den Münchner*innen möchten wir bisher ungehörte Geschichten über München hören und sehen, neue Orte gestalten und das Leben in München feiern – für eine offene Stadt für Alle!

Global Munich. In Perspective 21. – 29.6. Habibi Kiosk

Ausstellung: Künstler*innen erzählen ihre Geschichten über Globalisierung in München

Kuratiert durch Sophie Eisenried (global dis:connect) erzählen die Künstler*innen Hêlîn Alas, Aydin Alinejad, Sofia Dona, Jeanno Gaussi, Nikolai Gümbel, Narges Kalhor und Franziska Windolf ihre Geschichten der Globalisierung (in) der Stadt München. Die Ausstellung macht kritisch auf Lücken im Wissen über München als einen Ort der Globalisierung aufmerksam. Begleitend zur Ausstellung präsentiert die Choreographin Yolanda Gutiérrez am 27. Juni den ersten Teil des Urban Bodies Projects - Munich „El Dorado“ mit dem Tänzer David Valencia.

globaldisconnect.org

Instagram: @global_discnct

The Art of Becoming a Cyborg 25. & 26.6 Pavillon 333, TU München

Immersive Performance von Amon Ritz | Uraufführung



Neue Technologien bestimmen unser tägliches Leben – auch in der Stadt. Das TUM Center for Culture and Arts ermöglicht eine besondere Erfahrung an der Schnittstelle zwischen Kunst und Technologie: In der Performance des Medienkünstlers Amon Ritz werden die Zuschauer*innen im Licht der Stirnlampen Teil des theatralen und des elektronischen Produktions-Prozesses. Rund um die Frage „Wie entstehen die Elektronikprodukte, die wir täglich nutzen und die unser Leben bestimmen?“ bauen die Zuschauer*innen Stirnlampen. Durch das Tragen der Stirnlampen werden sie anschließend selbst zu Cyborgs, die Grenze zwischen Mensch und Maschine, zwischen Organismus und Artefakt verwischt.

tum.de/cca

Instagram: @tum.culture.arts

CHILLspORT 28.6. Mittelschule am Gerhart-Hauptmann-Ring
Architektonische Intervention von und mit Schüler*innen
und Künstler*innen

Ein Ort nur fürs Chillen – Direkt vor der Schule! Wir eröffnen den „CHILLspORT“, entworfen und realisiert von Schüler*innen der Mittelschule am Gerhart-Hauptmann-Ring, Studierenden der Hochschule München und „Raumfragen Neuperlach“ (Adrian Sölch und Raphael Krome). Entspannte Eröffnung mit Essen, Trinken, Ciné Vélo Cité, K67: Habibi Trafika, Beats von Partizan und balkaNet, Basketballturnier mit Großem K, der Performance „Stimmungsschwankungen“ der 10. Klasse, (Regie: Demjan Duran) und Künstlerischen Interventionen der 6. Klassen, die gemeinsam mit den Künstler*innen Gustav Kobus, Lara Paschke, Annerose Schmidt und Yana Eva Thönnies erarbeitet wurden. Aktives Abhängen am richtigen Ort!

ar.hm.edu, neighbourhoods.de

Instagram: @findnewpearls, @mk_mitmachen,

The City is Us! Sharing

Munich Stories 23.6. Platz vor dem Lenbachhaus

Junge Menschen entdecken und erzählen München (neu)

Was verbindest Du mit München? Was ist Dein Lieblingsort und was möchtest Du in dieser Stadt verändern? Junge Menschen zwischen 16 und 27 Jahren erzählen ihre persönlichen Geschichten über das Leben in unserer Stadt. Über zwei Monate haben sie die Stadt erkundet, sich ausgetauscht und ihre Geschichten gesammelt. Am 23. Juni teilen sie die Ergebnisse im Rahmen des Festivals „What is the City NOW?“ auf dem Platz vor dem Lenbachhaus. Dazu gibt es ein umfangreiches Rahmenprogramm:

Ihr könnt kostenlos die Ausstellung „Der Trost der Dinge“ von Orhan Pamuk besuchen, der Lesung mit Enes Şahin und Tanju Girişken zuhören, auf einer Open Stage gemeinsam mit Künstler*innen der Refugio Kunstwerkstatt selbst zu Wort kommen oder bei einem Getränk der Musik von Booty Carrel und COZY Sound System lauschen. Das Fahrradkino „Ciné Vélo Cité“ und Kino Asyl zeigen Filme über das Ankommen in München.

muenchner-kammerspiele.de und lenbachhaus.de

Instagram: @mk_mitmachen, @lenbachhaus
und @refugio.kunstwerkstatt



Es PEARLt! 26.6. Hochschule München
Interdisziplinärer Austausch über Theater und Stadt

Welche Institutionen benötigt eine Stadt, um ihre Zukunft organisieren zu können? Wir diskutieren mit Expert*innen, Künstler*innen, Studierenden und Schüler*innen, die sich an dem Projekt „PEARL. Orte für Jugendkultur schaffen“ beteiligen. Im Anschluss gibt es Getränke und Filmbeiträge von „Ciné Vélo Cité“:

Mit: Prof. Dr. Gerald Beck (Soziologe), Malte Jelden (Regisseur und Dramaturg), Prof. Dr. (Univ. Florenz) Elisabeth Merk (Stadtbaurätin), Barbara Mundel (Intendantin), Prof. Dr. Dorothee Rummel (Architektin und Stadtplanerin)

ar.hm.edu, neighbourhoods.de

Instagram: @findnewpearls

K67: Habibi Trafika 21. – 29.6. Verschiedene Orte

Mobiler Kiosk

Wir haben eine echte Kioskikone gefunden: Einen Kiosk K67 – ein Überbleibsel des sozialistischen Jugoslawiens, das Jahrzehnte urbane Stadtbilder prägte. Der Trafika wird zum Treffpunkt und zur Bühne an allen Orten des Festivals und verbindet die Programmpunkte miteinander. Gemeinsam mit Akteur*innen vor Ort, Künstler*innen und den Partnereinrichtungen laden wir zum Zusammensein, zu Gesprächen, Lesungen, Musik und mehr ein.

Ciné Vélo Cité 21. – 29.6. Verschiedene Orte

Mobiles Fahrradkino

Das mobile Fahrradkino und Filmlabor des Filmemachers Patrik Thomas ist Teil von „PEARL“ und fährt durch die Stadt, macht an allen Festival-Hotspots Halt und zeigt Filme, die mit den Communities in der Auseinandersetzung mit ihrer Stadt entstanden sind.

cinevelocite.de, neighbourhoods.de

Instagram: @cinevelocite, @findnewpearls



MK: Straßenfest 29.6. Falckenbergstraße

Wir sperren die Falckenbergstraße für ein großes Theaterfest und öffnen unsere Türen

Zum Abschluss des Festivals feiern wir die Utopie einer offenen Stadt für Alle! Am 29. Juni kommen alle auf der Falckenbergstraße und in den Münchner Kammerspielen zu einem großen Theaterfest zusammen. Es gibt Konzerte und Performances auf mehreren Bühnen, eine Kostümversteigerung und eine Open Stage. Die Türen zu den Theaterwerkstätten sind geöffnet und ab 20 Uhr zeigen wir die letzte Vorstellung von „Nora“ im Schauspielhaus – für 10 € auf allen Plätzen.

Eine Initiative von

TUM Center for Culture and Arts mit ihrem Programm „Arts meet Technology“, Käte Hamburger Kolleg global dis:connect, Habibi Kiosk, balkaNet e.V., Ciné Vélo Cité, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München, MK: Mitmachen, Refugio Kunstwerkstatt, MK: Musik, COZY Sound System, Mittelschule am Gerhart-Hauptmann-Ring, Lehrgebiet Städtebau und Theorie der Stadt an der Hochschule München, EU Horizon Projekt, NEBourhoods: PEARL Creating Cultural Places for Young People in Neuperlach und den Münchner Kammerspielen.

Kuratiert von Martín Valdés-Stauber gemeinsam mit Andrea Benze, Elke Bauer, Dîlan Z. Çapan, Sophie Eisenried, Mona Feyrer, Julia Lena Maier, Gina Penzkofer, Sebastian Reier, Asmir Šabić, Daniela Schroll, Marvin Scheler, Janina Sieber, Patrik Thomas, Clara Valdés-Stauber, Jakob Weiß.

Technische
Universität
München



**MK: Münchner
Kammerspiele**



GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung



Finanziert von der
Europäischen Union



Hochschule
München
University of
Applied Sciences



Dieses Projekt wird im Städtebauförderungsprogramm
„Wachstum und nachhaltige Erneuerung“ mit Mitteln des
Bundes und des Freistaats Bayern gefördert sowie von der
Landeshauptstadt München kofinanziert.



Bundesministerium
für Wohnen, Stadtentwicklung
und Bauwesen

Bayerisches Staatsministerium für
Wohnen, Bau und Verkehr



Landeshauptstadt
München

balkaNet

LENBACHHAUS

**REFUGIO
MÜNCHEN**

**KUNST-
WERKSTATT**



„PEARL. Orte für Jugendkultur schaffen“ im Rahmen von „Creating NEBourhoods Together“ gefördert von der Europäischen Union (Europe Horizon). Das Projekt „CHILLspORT“ wird zusätzlich von der IKEA Stiftung gefördert.

MÜNCHNER KAMMERSPIELE

K67: HABIBI TRAFIKA

HABIBI KIOSK

LENBACHHAUS

**HOCHSCHULE MÜNCHEN
FAKULTÄT ARCHITEKTUR**

**Pavillon 333 - TUM CENTER
FOR CULTURE AND ARTS**

**MITTELSCHULE AM GERHART-
HAUPTMANN-RING**

CINÉ VÉLO CITÉ

Impressum

Münchner Kammerspiele Falckenbergstr. 2, 80539 München

Intendantin Barbara Mundel **Geschäftsführender Direktor**

Oliver Beckmann **Redaktion** MK: Mitmachen, Kommunikation

Gestaltung runningwater.eu **Druck** Weber Offset GmbH

Poster & Illustrationen von Matteo Pelagatti

WHAT IS THE CITY NOW?

21.-29.6.



Fr 21.6. Eröffnung: Global Munich. In Perspective

Ausstellung: Künstler*innen erzählen ihre Geschichten über Globalisierung in München
18:00 – 22:00 Habibi Kiosk

Eröffnung K67: Habibi Trafika K67

Mit DJ Vanilla Panzer (balkaNet)
18:00 – 22:00 vor dem Habibi Kiosk

Sa 22.6. Global Munich. In Perspective

Ausstellung: Künstler*innen erzählen ihre Geschichten über Globalisierung in München
14:00 – 20:00 Habibi Kiosk

So 23.6. The City is Us! Sharing Munich Stories

Ein Projekt von MK: Mitmachen, dem Lenbachhaus und der Refugio Kunstwerkstatt
14:00 Platz vor dem Lenbachhaus

Orhan Pamuk. Der Trost der Dinge

Ausstellungsbesuch
Bändchen zum kostenfreien Eintritt
bitte vor Ort erfragen
14:00 – 18:00 Lenbachhaus

Un-Ebenbild/Ogledalo K67

Ausstellung von balkaNet
16:00 – 22:00 Platz vor dem Lenbachhaus

COZY Soundsystem K67

Musik im öffentlichen Raum
16:00 – 18:00
Platz vor dem Lenbachhaus

Lesung aus Orhan Pamuks Werk K67

Mit Enes Şahin und Tanju Girişken
18:00 – 18:30 Platz vor dem Lenbachhaus

DJ Booty Carrell K67

DJ Set „Musik für uns“
18:30 – 19:30 Platz vor dem Lenbachhaus

Open Stage

Mit Künstler*innen aus der
Refugio Kunstwerkstatt
19:30 – 21:00 Platz vor dem Lenbachhaus

Ciné Vélo Cité

Filme über das Ankommen mit Kino Asyl
21:00 – 22:00 Platz vor dem Lenbachhaus

Mo 24.6. Global Munich. In Perspective

Ausstellung: Künstler*innen erzählen ihre Geschichten über Globalisierung in München
14:00 – 20:00 Habibi Kiosk

Artist Talk

Zur Ausstellung „Global Munich. In Perspective“
18:00 – 19:00 Habibi Kiosk

Di 25.6. Global Munich. In Perspective

Ausstellung: Künstler*innen erzählen ihre Geschichten über Globalisierung in München
14:00 – 20:00 Habibi Kiosk

Un-Ebenbild/Ogledalo K67

Ausstellung von balkaNet
16:00 – 22:00 vor dem Pavillon 333

Gespräch über die Stadt K67

mit Saša Mächtig (Architekt) und Felix Taro Gragnato (K67 Berlin)
17:00 – 18:00 vor dem Pavillon 333

The Art of Becoming a Cyborg

Immersive Performance
von Amon Ritz | Uraufführung
18:00 – 19:00 & 21:00 – 22:00
Pavillon 333

DJ Spoma K67

Musik im Öffentlichen Raum
19:00 – 21:00 vor dem Pavillon 333

Ciné Vélo Cité

Filmklassiker über die Stadt
21:00 – 22:00 vor dem Pavillon 333



Orte & Adressen

Habibi Kiosk
Maximilianstraße 26 – 28

**Städtische Galerie
im Lenbachhaus und
Kunstabau München**
Luisenstraße 33

Pavillon 333
Türkenstraße 15

**Hochschule München
Fakultät Architektur**
Karlstraße 6

**Mittelschule am Gerhart-
Hauptmann-Ring**
Gerhart-Hauptmann-Ring 15

Münchner Kammerspiele
Falckenbergstraße

Mi 26.6. Global Munich. In Perspective

Ausstellung: Künstler*innen erzählen ihre Geschichten über Globalisierung in München
14:00 – 20:00 Habibi Kiosk

Un-Ebenbild/Ogledalo K67

Ausstellung von balkaNet
14:00 – 18:00 vor dem Pavillon 333

The Art of Becoming a Cyborg

Immersive Performance von Amon Ritz
13:00 – 14:00 & 16:00 – 17:00 Pavillon 333

Iskra & Vlado Grizelj Duo K67

Musik im öffentlichen Raum mit balkaNet
17:00 – 18:00 vor dem Pavilion 333

Es PEARL!

Interdisziplinärer Austausch
über Theater und Stadt
18:30 – 21:00 Hochschule München, Aula

Ciné Vélo Cité

Kurzfilme über die Stadt von Studierenden
der Hochschule München
21:00 – 22:00 Hochschule München, Garten

Do 27.6. Global Munich. In Perspective

Ausstellung: Künstler*innen erzählen ihre Geschichten über Globalisierung in München
14:00 – 20:00 Habibi Kiosk

Urban Bodies Project - Munich: „El Dorado“

Audiowalk mit Performance
Konzept und Choreografie:
Yolanda Gutiérrez
Mit: David Valencia
14:50 – 15:10 Max-Joseph-Platz

Fr 28.6. Global Munich. In Perspective

Ausstellung: Künstler*innen erzählen ihre Geschichten über Globalisierung in München
14:00 – 20:00 Habibi Kiosk

CHILLspORT

Eröffnungsfeier
der architektonischen Intervention
15:30 – 22:00 Mittelschule
am Gerhart-Hauptmann-Ring

Stimmungsschwankungen!

Performance der 10. Klasse und
Künstlerische Interventionen der 6. Klassen
16:00 – 17:00 Mittelschule
am Gerhart-Hauptmann-Ring

Un-Ebenbild/Ogledalo K67

Ausstellung von balkaNet
16:00 – 22:00 vor der Mittelschule
am Gerhart-Hauptmann-Ring

Bashbozouki K67

Musik im öffentlichen Raum mit balkaNet
17:00 – 18:00 vor der Mittelschule
am Gerhart-Hauptmann-Ring

Basketballturnier mit Großem K

18:00 – 19:00 Mittelschule
am Gerhart-Hauptmann-Ring

Partizan Rap-Lesung K67

19:00 – 20:00 Mittelschule
am Gerhart-Hauptmann-Ring

Ciné Vélo Cité

Video-Clips von und mit Schüler*innen der
Mittelschule am Gerhart-Hauptmann-Ring:
Neuperlach sind wir!
21:00 – 22:00 Mittelschule
am Gerhart-Hauptmann-Ring

Sa 29.6. MK: Straßenfest

Wir sperren die Falckenbergstraße
für ein großes Theaterfest
und öffnen unsere Türen
14:00 – 22:00 Falckenbergstraße

Global Munich. In Perspective

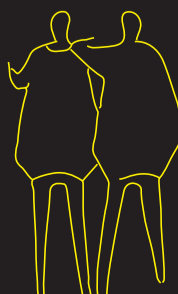
Ausstellung: Künstler*innen erzählen ihre Geschichten über Globalisierung in München
14:00 – 22:00 Habibi Kiosk

K67: Trafika FM Live-Radio mit Interviews K67

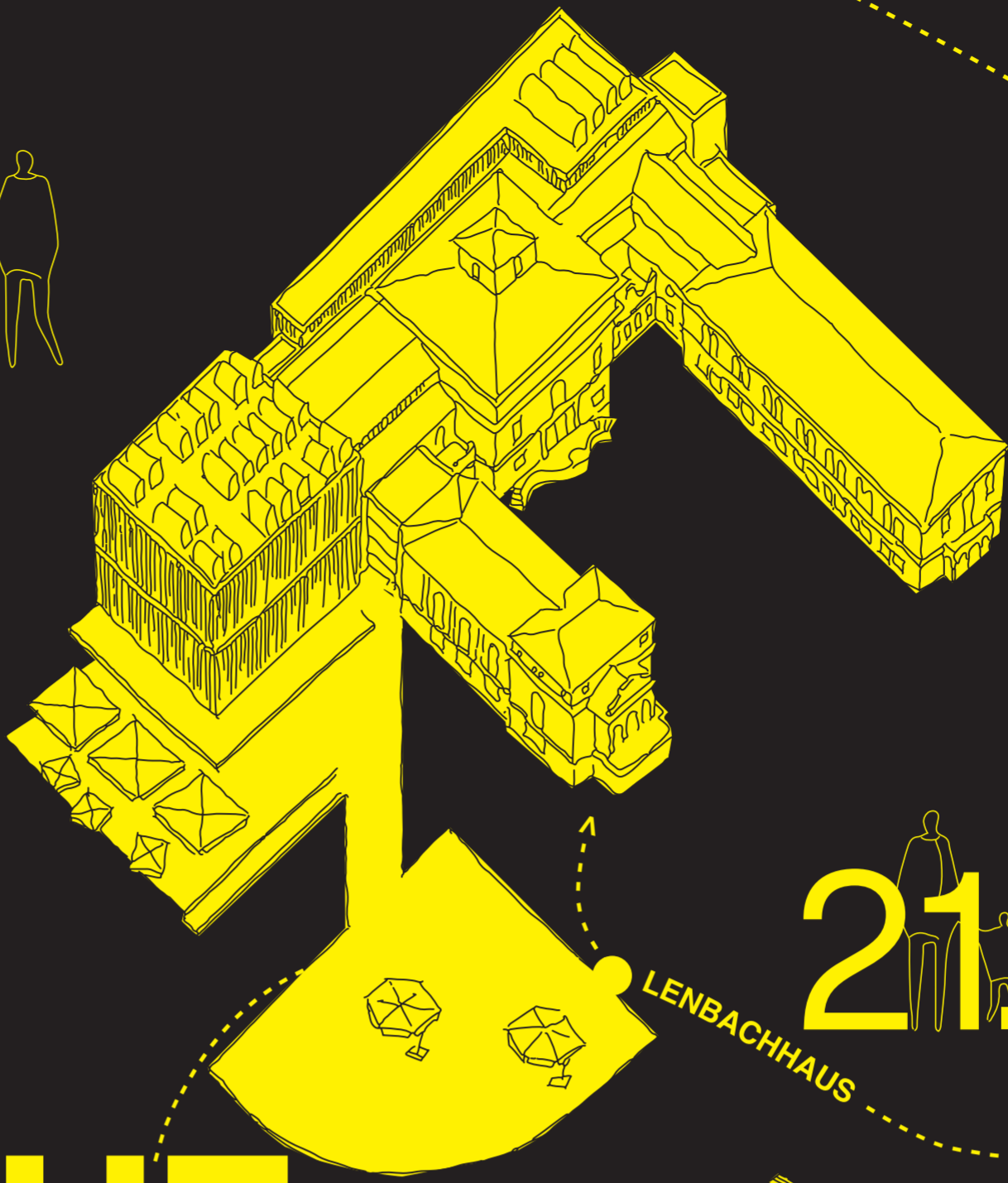
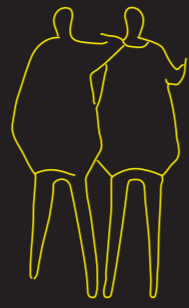
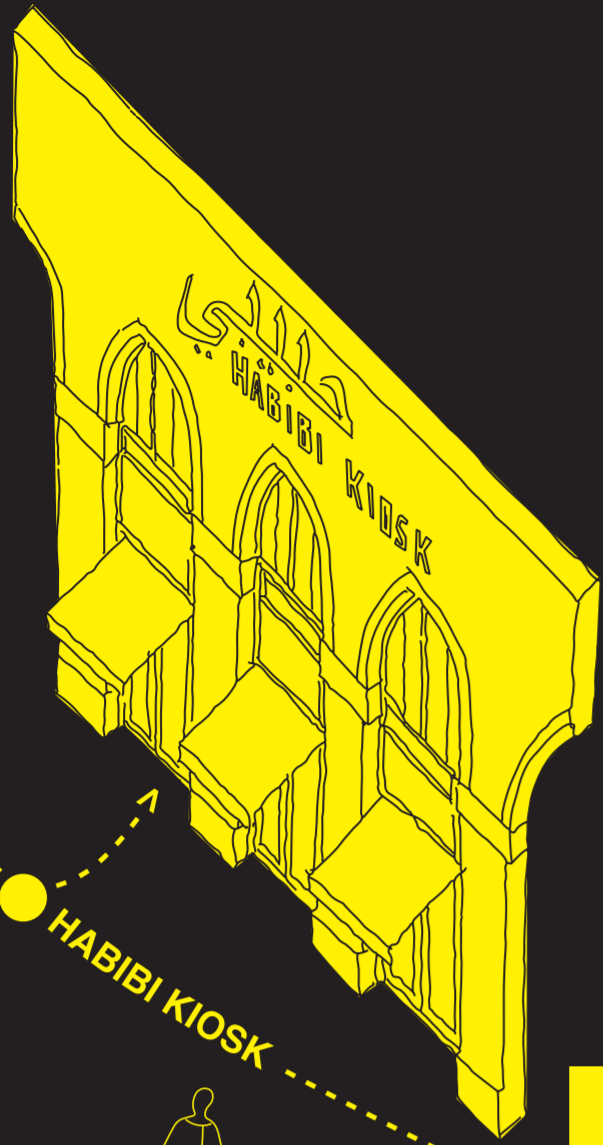
14:00 – 20:00 Falckenbergstraße

Ciné Vélo Cité

Kuratiertes Filmprogramm
„What is the City NOW?“ mit Gespräch
21:00 – 22:00 Theatergarten,
Falckenbergstraße 2

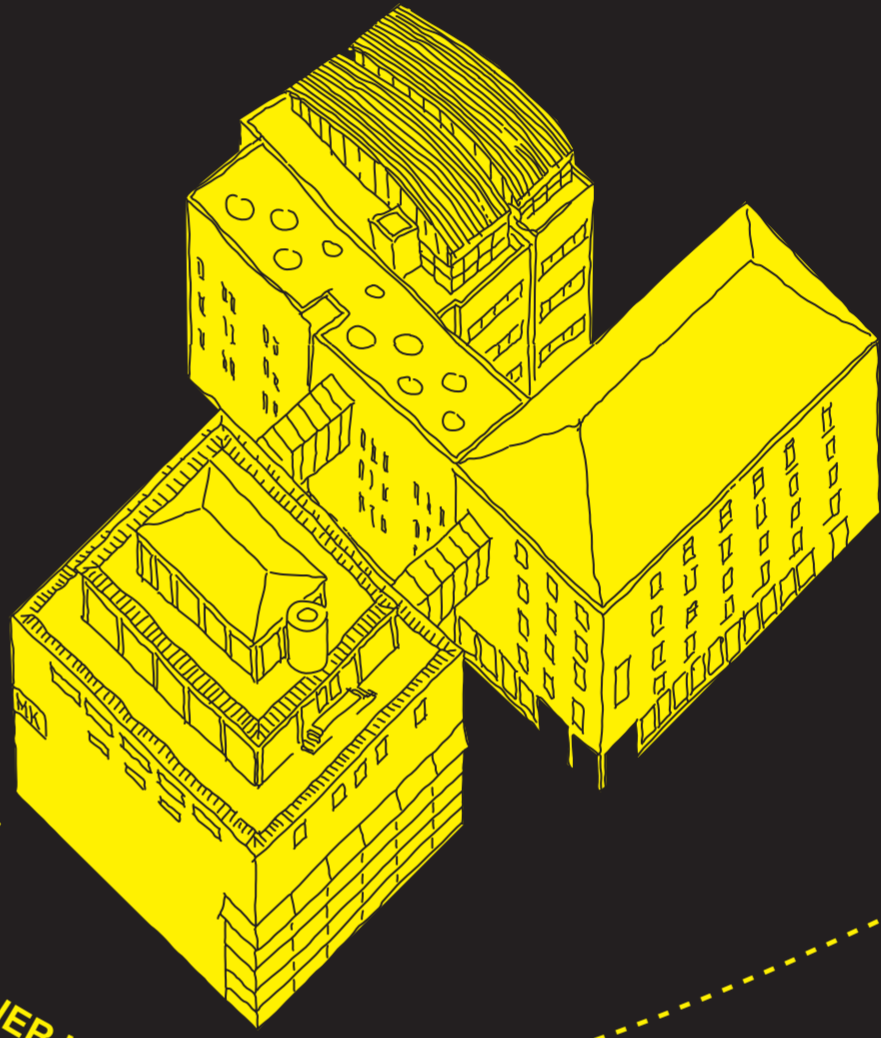
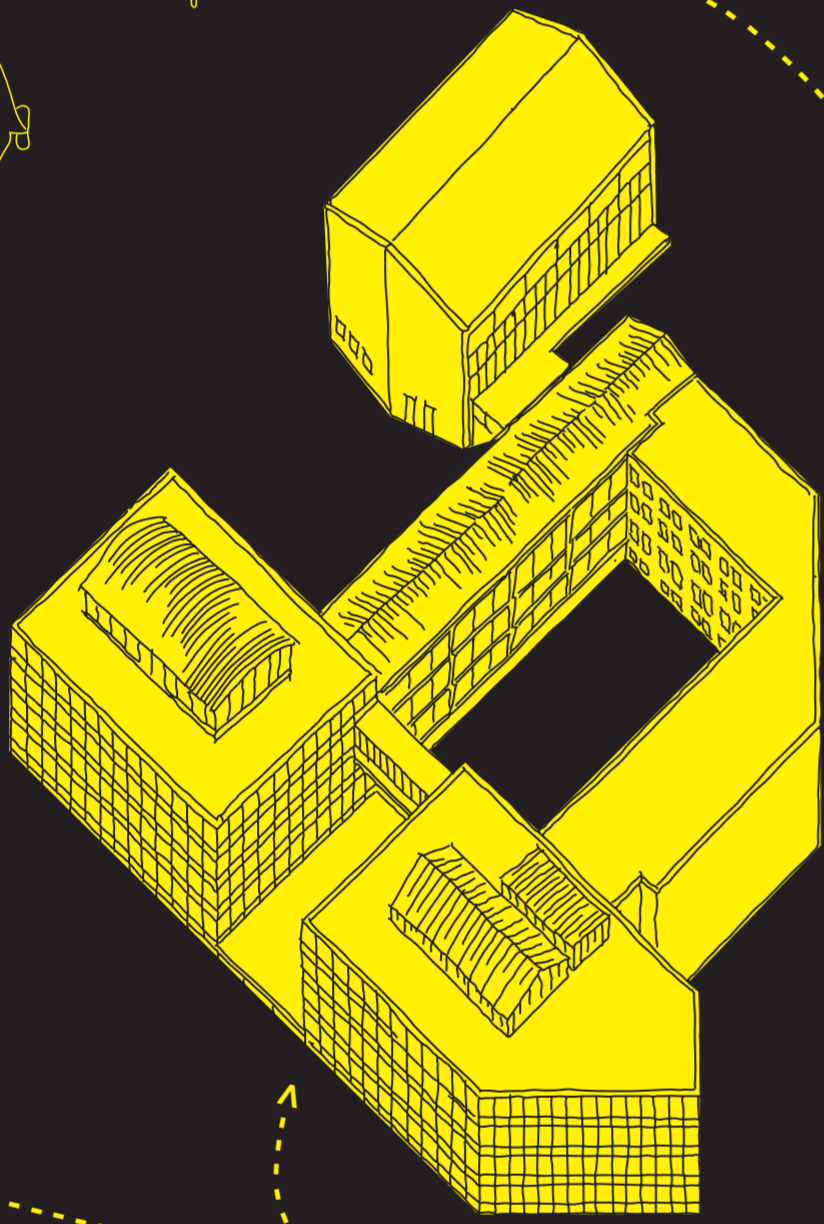


WHAT



21.-29.6.

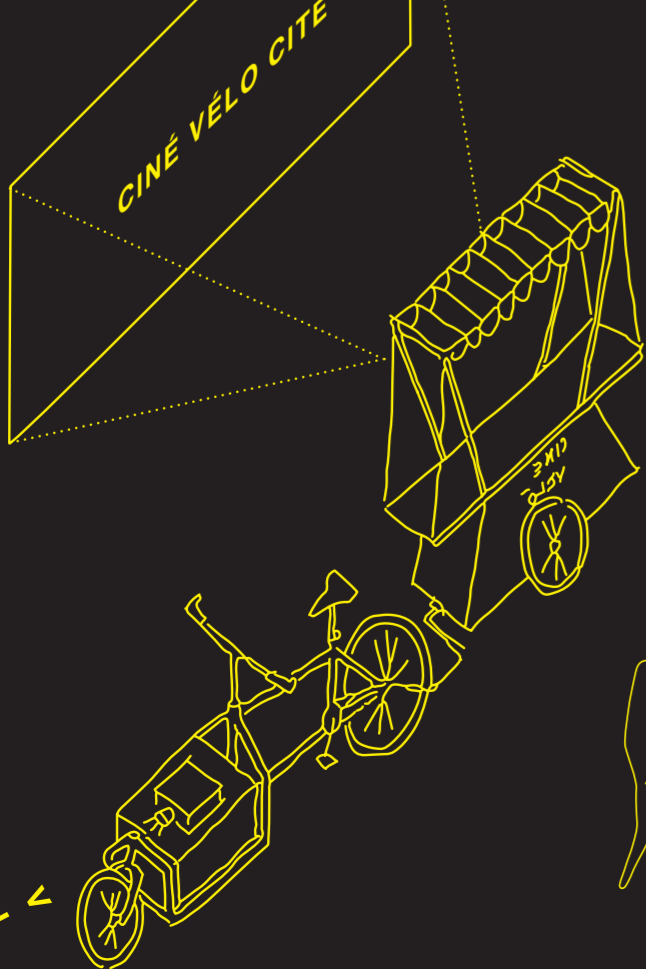
IS THE



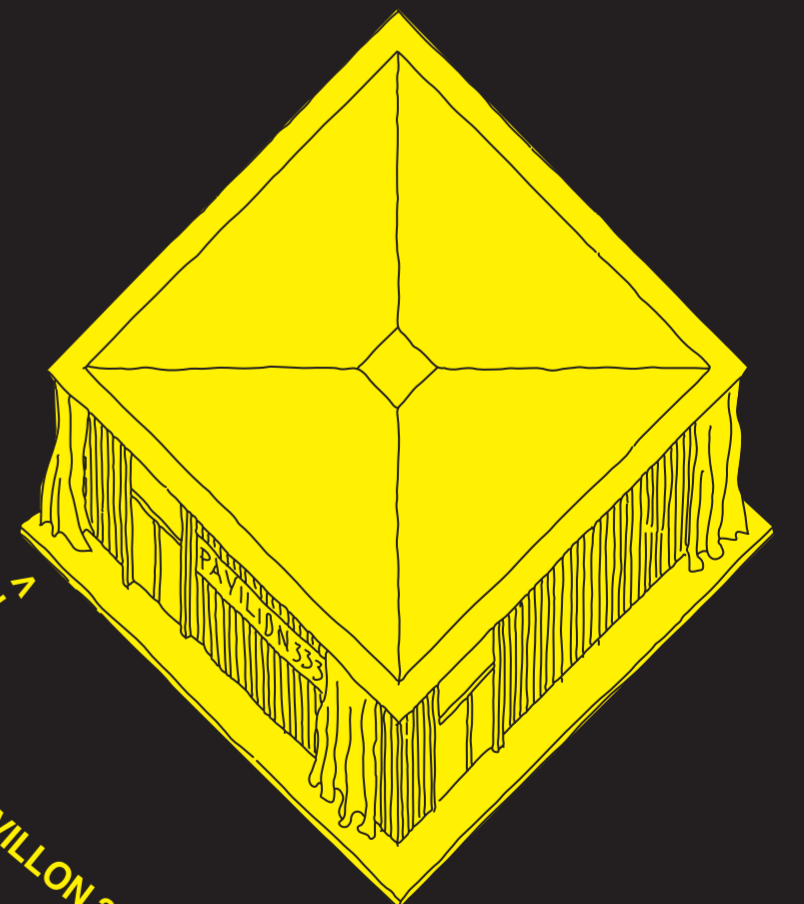
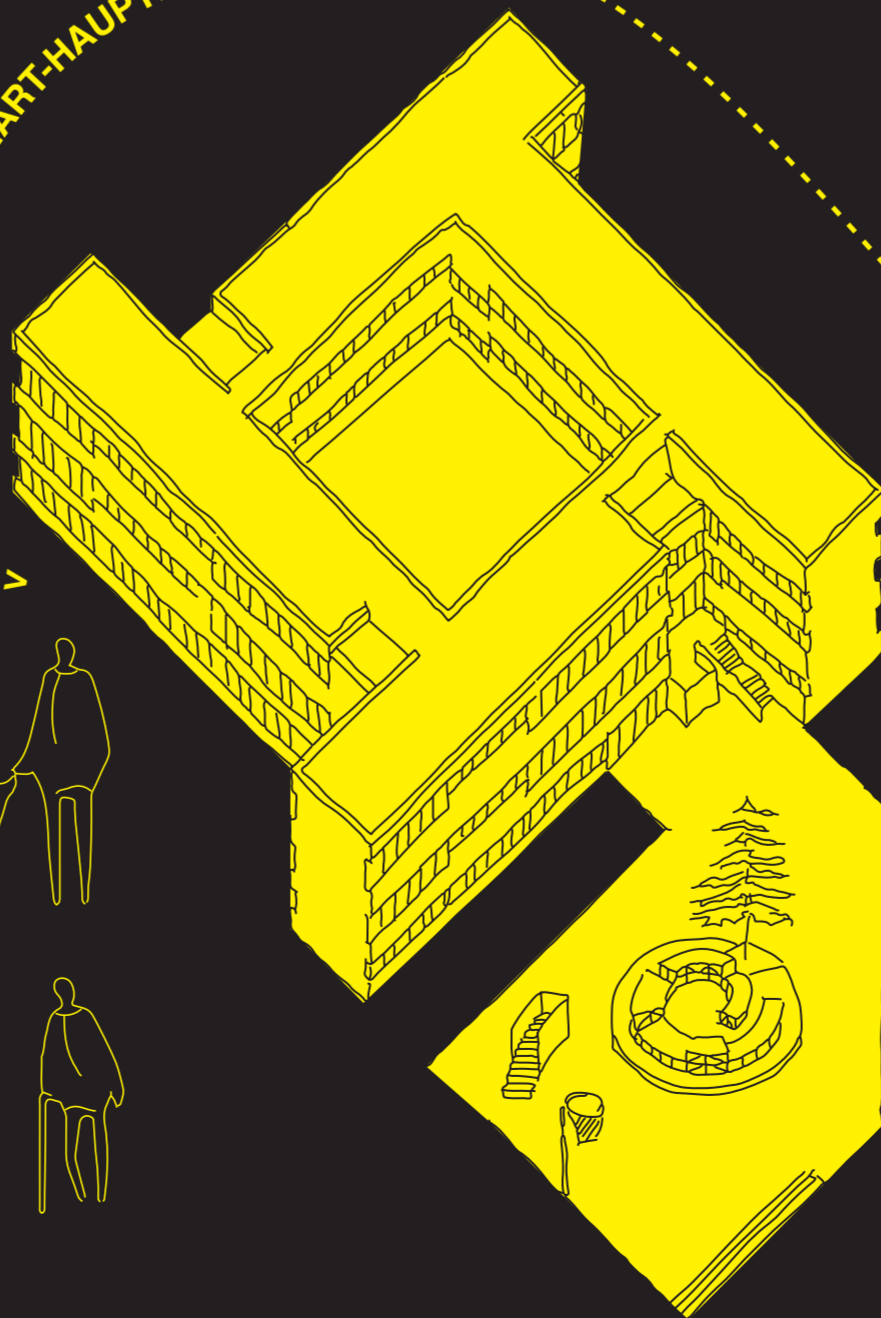
CITY



2024



MITTELSCHULE AM GERHART-HAUPTMANN-RING



NOW?